



“詩的な未来”へ

Program シューマン R.Schumann

幻想曲 作品17

Fantasie Op.17

暁の歌 5つのピアノ小品集 作品133

Gesänge der Frühe Fünf Klavierstücke Op.133

ピアノ五重奏曲 作品44

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell Op.44

佐々木 崇

Takashi Sasaki

シューマンリサイタル

全12回シリーズ
vol.12

最終回

シューマンリサイタル 全12回シリーズ

- 2018
vol.1 | 詩人は歌う |
トッカータ op.7
交響的練習曲 op.13
詩人の恋 op.48
- vol.2 | 新しい音楽のために |
アベック変奏曲 op.1
アダージョとアレグロ op.70
幻想小曲集 op.73
グヴィッド同盟舞曲集 op.6
- 2019
vol.3 | 遠くからの声 |
アレグロ op.8
ノヴェレッテ op.21-7,8
3つのロマンス op.28
ピアノ三重奏曲 第1番 op.63
- vol.4 | 音楽の構造改革と詩情 |
謝肉祭 op.9
ヴァイオリンソナタ 第1番 op.105
おとぎの絵本4つの小品 op.113
- 2020
vol.5 | ロマン的フモールの世界 |
ノヴェレッテ op.21-1,2
フモレスケ op.20
プレスト・パッションアト op.22
色とりどりの小品 op.99より
3つの幻想小曲集 op.111
- 2021
vol.6 | 詩人は語る |
ピアノソナタ 第2番 op.22
子供の情景 op.15
ピアノ三重奏曲 第2番 op.80
- vol.7 | 幻想のはばき |
クライスレリアーナ op.16
3つのロマンス op.94
ヴァイオリンソナタ 第2番 op.121
- 2022
vol.8 | シューマンからクララへ |
ノヴェレッテ op.21-6
アルバム綴り op.124
ピアノソナタ 第1番 op.11
- vol.9 | 伝統の革新 |
蝶々 op.2
ピアノソナタ 第3番 op.14
ピアノ三重奏曲 第3番 op.110
- 2023
vol.10 | メールヒェンの情景 |
森の情景 op.82
おとぎ話 op.132
ピアノ四重奏曲 op.47
- vol.11 | ファンタジーの飛翔 |
ウィーンの謝肉祭の道化 op.26
幻想小曲集 op.12
幻想小曲集 op.88



ヴァイオリン 長岡 聡季
ヴァイオリン 大光 嘉理人
チェロ 森山 涼介
ヴィオラ 富田 大輔

2024年5月31日 | 金 | 18:15開場 18:45開演 ウェスタ川越リハーサル室 (小ホール)

チケット取り扱い ▶ ウェスタ川越 総合案内 窓口案内 9:00-19:00 (窓口販売のみ) 川越市やまぶき会館 049-222-4678

川越南文化会館 ジョイフル 049-248-4115 川越西文化会館 メルト 049-233-6711 NPO法人 Peace やまぶき 049-265-4631 平日 10:00-16:00

佐々木崇 オフィシャルウェブサイト <http://sasakitakashi.jp> カンフェティ http://confetti-web.com/sasakitakashi_ticket

お問い合わせ ▶ Musik Wald コンサート企画 049-248-7863 contact@sasakitakashi.jp

主催: Musik Wald コンサート企画 後援: 川越市 (公財) 川越市施設管理公社 Peace やまぶき (一社) 日本クラシック音楽協会 (公財) 日本演奏連盟

埼玉公演

2024年6月13日 | 木 | 18:30開場 19:00開演 カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

チケット取り扱い ▶ 佐々木崇 コンサート事務局 049-248-7863 contact@sasakitakashi.jp

佐々木崇 オフィシャルウェブサイト <http://sasakitakashi.jp> カワイ音楽振興会 03-5485-8511 <http://kawai-kmf.com>

カンフェティ http://confetti-web.com/sasakitakashi_ticket

お問い合わせ ▶ Musik Wald コンサート企画 049-248-7863 カワイ音楽振興会 03-5485-8511 <http://kawai-kmf.com>

主催: Musik Wald コンサート企画 協賛: カワイ音楽振興会 後援: Peace やまぶき (公財) 日本演奏連盟

東京公演



チケットのお求めは
こちらから

■チケット発売開始 2024年3月10日 一般 3,000円 学生 2,000円

佐々木崇氏の演奏は、いつも確実な技術に支えられた衝動力とひそやかなニュアンスで私たちに魅了します。詩的ファンタジーが自由に展開し、青春の息吹をはらんで時空をこえてゆくかのようで、その拡がりにはじつにシューマン的です。今回は素晴らしい企画が出現しました。多彩なプログラムはシューマンの創作の構想に沿いながら見事に構成されており、博士論文においてシューマンを深く解析した佐々木氏ならではの知見をうかがわせます。全12回は“詩人”の回想で始まり、ピアノ曲と室内楽曲の名作が芳醇な時を満たします。それらのうちにあつて注目したいのがシューマン独自の慈しみにみちた珠玉のアルバムの時間（第5回/第8回）。そして最終回はシューマンの世界を集約する傑作群——まさにロマン的ファンタジー溢れる驚嘆すべきシリーズです。



藤本 一子 (博士・音楽学 シューマン研究)

Profile



佐々木 崇 (ピアノ) Takashi Sasaki, piano

埼玉県川越市出身。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部へ入学。その後、同大学院修士課程を経て、同大学院博士課程に進み、論文「R. シューマンの初期ピアノ曲のモットー構想—象徴的核音型の回帰手法をめぐって—」で博士号を取得し2011年に卒業。在学中には東京藝術大学ピアノ科のティーチングアシスタントを務める。第3回日本演奏家コンクール大学の部第1位、第12回回の国埼玉ピアノコンクールF部門銀賞、第6回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。2015年日本フィルハーモニー交響楽団と共演、美しい音色と抒情性を備えた音楽性を高く評価される。同年、師である迫昭嘉氏と「迫昭嘉の第九vol.1」において共演、好評を博す。2018-2024年にシューマンの主要なピアノ曲と室内楽すべてを取り上げる佐々木崇シューマンリサイタル（全12回）を川越と表参道で開催。これまでに、故真継豊子、赤間亜紀子、荻野千里、播木枝未子、迫昭嘉、大野真嗣、D.ヨッフエ氏に師事。元東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、現在ヤングアーチストミュージックアカデミー講師。

佐々木崇ウェブサイト



Youtubeチャンネル



ブログ 天馬行空のごとく



長岡聡季 (ヴァイオリン) Satoki Nagaoka, violin

東京藝術大学音楽学部付属高校、同大学、同大学院修士課程を経て、室内楽科博士後期課程修了。シューベルトの室内楽曲の研究により、同大室内楽科初の博士号(音楽)取得。神奈川県に本拠地を置く室内オーケストラ、横浜シンフォニエッタの理事およびコンサートマスターをつとめる他、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神戸市室内合奏団他、各地のオーケストラにてゲスト・コンサートマスターを務める。オリジナル楽器奏者としても、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ポレアドなど、国内の主要な団体での演奏経験を持つ。2014年にはアルジェリア(アルジェ)にて室内楽公演、また台湾(台北・台中)にて2度のリサイタルを開催。2015年には横浜シンフォニエッタの韓国公演にコンサートマスターとして参加。2016年にはイタリアで2度の室内楽演奏会に出演するなど、ヴァイオリニストとして国際的に活動している。東京藝術大学音楽学部室内楽科非常勤講師を経て、現在北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻准教授。



大光嘉理人 (ヴァイオリン) Karito Ohmitsu, violin

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修了。これまでにソリストとして、中部フィルハーモニー交響楽団及び名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラと共演。'18年'19年学内選抜者による第44回、第45回「藝大室内楽定期」に出演。'19年、ロストロポーヴィチ国際音楽祭に参加。'19年7月「PMF2019アカデミー」に参加し、コンサートマスターを務める。'21年、東京藝術大学アート・リエゾン・センターレジデントアーティスト。令和5年度、豊田市文化振興財団より豊田文化新人賞を受賞。APUS STRING QUARTET。コンサート「森の談話室」主宰。ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本各地のオーケストラにコンサートマスターや首席奏者として客演。また、古楽器奏者としても活躍。横浜シンフォニエッタヴァイオリン奏者。



富田大輔 (ヴィオラ) Daisuke Tomita, viola

第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第4位。セイジ・オザワ松本フェスティバルにサイトウキネンオーケストラのメンバーとして出演するほか草津夏期国際音楽祭やアフィニス音楽祭などに参加。大学院に在学中選抜され芸大室内楽定期に出演するほか、原村室内楽セミナーでは最優秀で「緑の風音楽賞」を受賞し、奨学金を受ける。プロジェクトQ、JTが育てるアンサンブルシリーズ、リゾナーレ音楽祭など数々の演奏会に出演。これまでにヴィオラを野上卓三博、兎東俊之、川崎和憲、岡田伸夫の各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。



森山涼介 (チェロ) Ryosuke Moriyama, cello

愛知県豊田市に生まれる。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、藝大フィルハーモニアと共演。大学卒業時には、同声会賞を受賞し、記念演奏会に出演。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田文化振興財団文化新人賞受賞。故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子の各氏に師事。2016年10月より一年間、アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ ミュンヘンへ留学し、バイエルン国立歌劇場管弦楽団ソロチェロ奏者イヴ・サヴァリ氏のもと研鑽を積む。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、チェロアンサンブル Quartet Exploce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団のメンバーとしても活動をしている。



■埼玉公演

ウェスタ川越リハーサル室(小ホール)

埼玉県川越市新宿町 1-17-17

川越駅より徒歩5分

(本川越駅よりバスをご利用の場合)

●西武バス乗り場 ①番

*新所02/本55 系統

「川越駅西口」下車 徒歩5分

*本53/本54 系統

「ウェスタ川越前」下車すぐ

●西武バス乗り場 ②番

*川越35/川越35-1 系統

「ウェスタ川越前」下車すぐ

▼お問い合わせ

佐々木崇コンサート事務局

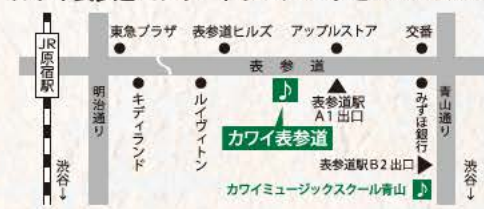
049-248-7863

E-mail: contact@sasakitakashi.jp



■東京公演

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ 東京都渋谷区神宮前5丁目1-1



銀座線・半蔵門線・千代田線「表参道駅」下車 A1出口より徒歩1分

JR山手線「原宿駅」下車 明治神宮口より徒歩15分

▼お問い合わせ

佐々木崇コンサート事務局 049-248-7863 E-mail: contact@sasakitakashi.jp

カワイ音楽振興会 03-5485-8511 http://kawai-kmf.com

Access